

Prolepsis' Second International Postgraduate Conference

«Auctor est aequivocum»:

Authenticity, Authority and Authorship from the Classical Antiquity to the Middle Ages

Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

Ex Palazzo delle Poste, Piazza Cesare Battisti 1, Bari

26<sup>th</sup> – 27<sup>th</sup> October 2017

Thursday, 26<sup>th</sup> October

8.30-9.30 Registration

9.30-10.00 Welcome Addresses and Opening Remarks (Sala I)

Prof.ssa Rosa OTRANTO, Vice-Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) dell'Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

Roberta BERARDI (University of Oxford)

Nicoletta BRUNO (*Thesaurus Linguae Latinae*, Bayerische Akademie der Wissenschaften – München)

10.00-11.30

Session 1

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	<b>Authorship and Christianity</b>	<b>Authorship in Historical Narrations</b>
	<u>Chair</u> : Elena BARILE (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”)	<u>Chair</u> : Giulia MARINELLI (Universität zu Köln, La Sapienza - Università di Roma)
10.00-10.30	- Anna MAMBELLI (FSCIRE, Fondazione per le Scienze Religiose “Giovanni XXIII”): <i>La Seconda Lettera di Pietro</i> . Riflessioni sul rapporto tra pseudonimia e canonicità.	- Francesco STROCCHI (University College London): <i>Caesar’s Commentarii</i> : Anonymity and Propaganda.
10.30-11.00	- Matthieu PIGNOT (Uniwersytet Warszawski): The Fluid Nature of the Authorship: A Case Study of Sermons Attributed to Quodvultdeus of Carthage.	- Maurizio RAVALLESE (La Sapienza - Università di Roma): L'io narrante che si sdoppia. Flavio Giuseppe e il prologo della <i>Guerra Giudaica</i> .
11.00-11.30	- Kamil-Cyprian CHODA (Eberhard Karls Universität Tübingen): <i>Religio Historici</i> : The Religious Identity of the Anonymous Author of the <i>Chronicle of 741</i> and Its Implications.	- Begoña FERNÁNDEZ ROJO (Universidad de León): Searching the Author of <i>De Rebus Bellicis</i> : Hypothesis, State of the Matter and New Investigations about Its Creator.

11.30-12.00 Coffee Break

12.00-13.30

Session 2

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	<b>Authorial Identity in the Early Middle Ages</b>	<b>Sources on Papyrus</b>
	<u>Chair</u> : Giulia MAROLLA (Università degli Studi della Repubblica di San Marino)	<u>Chair</u> : Nicoletta CANZIO (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)
12.00-12.30	- Anna Clara BASILICÒ (Università Ca’ Foscari - Venezia): Hrotswita: The Issue of a Double Legitimacy.	- Linda ROCCHI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): P. Oxy. XXXI 2537 and the <i>Corpus Lysiicum</i> .
12.30-13.00	- Federico ALPI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): The Author-Translator: Grigor Magistros Pahlawouni (990-1058) between Armenia, Greece and Persia.	- Diane COOMANS (Université libre de Bruxelles): <i>Comica adespota in papyris reperta</i> .
13.00-13.30	- Irene TINTI (Université de Genève): Anonymous Armenian Translations of Greek Works: The Case of the Platonic Dossier.	- Roberta CARLESIMO (Università degli Studi della Basilicata): Il testo di Menandro nell'antichità: verso un riesame critico delle fonti papirosee.

13.30-14.30 Lunch Break



14.30-15.00 1<sup>st</sup> Poster Session

Simona MARTORANA (Durham University): Autore o copista? Il ms. **W** (Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, *gud. Lat.* 148) e alcune nuove ipotesi sulla tradizione testuale del *Romulus* medievale.

Nicola REGGIANI (Università degli Studi di Parma): Λαβὲ τὸ βιβλίον (Ar. *Av.* 957): Book Formats, Authenticity and Authorship in Antiquity.

Arthur POKORNY (Universität Wien): Phonological and Structural Observation on the “Helen Episode” (*Aeneid* 2,567-588).

Georgia MYSTRIOTI (National and Kapodistrian University of Athens): The Authorship Problem in Pseudo-Plutarch’s *De Musica*

15.00-16.30

Session 3

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	<b>Ancient Exegesis</b>	<b>Authority and Attribution of Rhetorical Works</b>
	<u>Chair</u> : Federica BENUZZI (Università Ca' Foscari – Venezia)	<u>Chair</u> : Roberta BERARDI (University of Oxford)
15.00-15.30	- Marta FOGAGNOLO (Università di Pisa): Filologia alessandrina e presunte interpolazioni degli ἐνοστατικοί.	- Antonio IACOVIELLO (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”): Wheat or Barley? <i>Pseudepigrapha Dinarchea</i> .
15.30-16.00	- Carole HOFSTETTER (École pratique des hautes études - Paris): How to Define the <i>Corpus</i> of <i>Scholía</i> on the <i>Introduction to Arithmetic</i> ?	- Nicola CORBISIERO (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): La tradizione testuale di Molone: una discussione sulle scelte di Felix Jacoby.
16.00-16.30	- Sara PANTERI (Humboldt Universität Berlin): Eratosthenes' Solution to the Problem of Doubling the Cube: The Issue of the Authenticity of the Letter and the Epigram Reported in Eutoc. <i>Sph. Cyl.</i> 88.3-96.27 Heiberg.	- Pietro ZACCARIA (Katholieke Universiteit Leuven): Distinguishing Homonymous Writers, Detecting Spurious Works: Demetrios of Magnesia’s <i>On poets and Authors of the Same Name</i> .

16.30-17.00 Coffee Break

17.00-18.30

Session 4

	Sala I	Sala “Carlo De Trizio”
	<b>Authenticity and Authority in Philosophy</b>	<b>The Personality of the Author between Philosophy and Religion</b>
	<u>Chair</u> : Nicoletta BRUNO ( <i>Thesaurus Linguae Latinae</i> , Bayerische Akademie der Wissenschaften – München)	<u>Chair</u> : Diego R. FITTIPALDI (Universität zu Köln)
17.00-17.30	- Andreea STEFAN (National History Museum of Romania): Philosophers Don’t Write: The Significance of Arrian’s Letter to Lucius Gellius in the Introduction to the <i>Logoi</i> of Epictetus.	- Jonathan GRIFFITHS (University of St. Andrews): Over-authorising Aristotle: 5 Chapters of Aristotelian Cosmology in Philo’s <i>On the Indestructibility of the World</i> (5.20-24).
17.30-18.00	- Solmeng-Jonas HIRSCHI (University of Oxford): Epicurean Authenticity: The Interplay between Textual and Authorial Authority.	- Alexandra MADELA (Trinity College Dublin): The Mysterious Author of <i>Orphic Argonautica</i> .
18.00-18.30	- Federica NICOLARDI (Università di Napoli “Federico II”, Universität zu Köln): Oltre l’errore dello scriba: indizi sulla storia del testo del I libro <i>De rhetorica</i> di Filodemo di Gadara.	- Anna Lucia FURLAN (King's College London): The Author of the Pseudo-Orphic <i>Hieros Logos</i> : Literary Considerations on the Authorship of a Hellenistic Jewish Imitation of an Orphic <i>Τερόδς Λόγος</i> .

20.00 Conference Dinner (La Locanda di Federico, P.zza Mercantile, 63)



**Friday, 27<sup>th</sup> October**

9.00-10.00	<p><b>Plenary Session with Keynote Speech (Sala I)</b></p> <p>Martina FILOSA (Universität zu Köln) introduces:                  Sonja SCHÖNAUER (Universität zu Köln)                  Authenticity, Authority and Authorship in Late and Post-Byzantine Historiography:                  Ioannes Kantakuzenos and Pseudo-Sphrantzes.</p>
------------	---

**10.00-11.30 Session 5**

	Sala I	Sala "Carlo De Trizio"
	<b>Authorship between Science and Philosophy</b>	<b>Authorship and Ecclesiastic Authority</b>
	<u>Chair:</u> Martina FILOSA (Universität zu Köln)	<u>Chair:</u> Tommaso MARI (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)
10.00-10.30	- Anna USACHEVA (Accademia di Danimarca - Roma): The Linguistic Theories of Late Antique Lost in Attribution: A Witness of Origen	- Maurits DE LEEUW (Eberhard-Karls-Universität Tübingen): Authenticity and Episcopal Power: The Life of St. Porphyry of Gaza.
10.30-11.00	- Michele SOLITARIO (Georg-August Universität Göttingen): Autorialità e autorevolezza negli scritti autobiografici di Galeno.	- Diego R. FITTIPALDI (Universität zu Köln): How a Rule Became Viral: The Typikon of Mâr Saba as Liturgical Authority in the 13th and 14th c.
11.00-11.30	- Iuliana SOFICARU (Central European University): When Experience Meets Tradition: Authorship, Transmission of Knowledge in Alexander of Tralles' Treatise <i>On fevers</i> .	- Gianmario CATTANEO (Università di Firenze): Niccolò Perotti's <i>Refutatio Deliramentorum Georgii Trapezuntii Cretensis</i> and the Concept of Authorship in Bessarion's Circle.

**11.30-12.00 Coffee Break**

**12.00-13.30 Session 6**

	Sala I	Sala "Carlo De Trizio"
	<b>Unknown and Anonymous Authors</b>	<b>Oratory and Pseudo-Oratory</b>
	<u>Chair:</u> Claudia GANDINI (Università degli Studi di Milano)	<u>Chair:</u> Luisa FIZZAROTTI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
12.00-12.30	- Stella SACCHETTI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): Asclepiade, Edilo e Posidippo: tracce del $\Sigma\omega\rho\acute{o}\varsigma$ fra gli <i>epigrammata dubia e adespota</i> delle sezioni meleagree dell' <i>Anthologia Palatina</i> ?	- Stefano COSTANZO (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"): Arpalò in città: due 'false' orazioni di Demostene e Iperide?
12.30-13.00	- Antonio GENOVA (King's College London): The 'Author-Function' in the <i>Carmina Popularia</i> .	- Lorenzo SARDONE (La Sapienza - Università di Roma): P. Oxy. IV 700, Dem.XVIII.17-19: un caso di accordo in errore con il codice S?
13.00-13.30	- Dimitar ILIEV (Sofia University "St. Kliment Ohridski"): Poetry Recycled: Hidden Authors in the Late Antique Greek Epigram.	- Roberta BERARDI (University of Oxford): Considerazioni preliminari sul proemio dell' <i>Epistola I</i> di Demostene.

**13.30-14.30 Lunch Break**

**14.30-15.00 2<sup>nd</sup> Poster Session**

- CHRIS EDMONSTON (University of California): *Stoichedon* Inscription as Proof against Forgery: A Model for Literary Seals?
- CHIARA CALVANO (Università Ca' Foscari - Venezia): Prime categorizzazioni dei falsi epigrafici: l'esempio dell'*index spuriarum* nel Gruter.
- ROSA LORITO (Università degli Studi di Palermo): When the Author Is Not Identifiable: The Case of the Volcei Land-Register.
- ANTONELLO VILELLA (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"): Terminological Remarks about Authenticity and Not Authenticity: Epigraphic Case Studies.
- ANNA DOROTEA TEOFILO (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"): Quotation in Latin Metric Inscriptions of Apulia and a Case of Suspicious Transcription.
- GIANMARCO BIANCHINI (University of Toronto): Use of Ovidian (?) Text in *Carmina Latina Epigraphica*.



15.00-16.30	<b>Session 7</b>	
	<b>Sala I</b>	<b>Sala "Carlo De Trizio"</b>
	<b>Pseudo-Platonica</b>	<b>Plural Voices in Greek Literature</b>
	<u>Chair:</u> Federico ALPI (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)	<u>Chair:</u> Anna USACHEVA (Accademia di Danimarca - Roma)
15.00-15.30	- Marco DONATO (Università di Pisa, École pratique des hautes études - Paris): "Socrate, bello e giovane". Autorità socratica e paternità platonica nel <i>corpus</i> accademico.	- Markus HAFNER (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg): <i>Homer et al.</i> : Authorial Functions, Fictions, and Voices in Archaic and Classical Greek Literature.
15.30-16.00	- Pietro BERTOCCHINI (Università di Padova): Is Virtue Teachable? A Socratic Motif in the Spurious Platonic Dialogues.	- Nikos MANOUSAKIS (National and Kapodistrian University of Athens): Authorship Attribution in the Times of Artificial Intelligence: The Case of <i>Rhesus</i> .
16.00-16.30	- Davide MASSIMO (University of Oxford): <i>Disce igitur vorum platonis philosophi</i> : Defining a Pseudo-Plato Epigrammatist.	- Elena BONOLLO (Università Ca' Foscari - Venezia): The "Co-Authorial" Role of Scholars, <i>Excerptores</i> , and Copyists in the Genuinely Menandrian <i>Gnomai Monostichoi</i> .

**16.30-17.00 Coffee Break**

17.00-18.30	<b>Session 8</b>	
	<b>Sala I</b>	<b>Sala "Carlo De Trizio"</b>
	<b>Authority and attribution of Greek elegy</b>	<b>Authorial philology in the Roman World</b>
	<u>Chair:</u> Sergio BRILLANTE (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Université de Reims Champagne-Ardenne)	<u>Chair:</u> Ambra RUSSOTTI (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)
17.00-17.30	- Elisa Nuria MERISIO (La Sapienza - Università di Roma): Semonide o Simonide? Le alterne vicende dell'attribuzione di un frammento elegiaco greco.	- Anna Busetto (Independent Researcher): Alcune riflessioni sulla filologia autoriale nel mondo romano: correzioni <i>dell'autore</i> , <i>con l'autore</i> , <i>all'autore</i> .
17.30-18.00	- Sara DE MARTIN (King's College London): Theognis: The Author, Traditional Wisdom, and Side Effects of Authority.	- Nicoletta BRUNO ( <i>Thesaurus Linguae Latinae</i> , Bayerische Akademie der Wissenschaften – München): Ripetizioni o interpolazioni? Alcune riflessioni su Lucrezio, <i>De rerum natura</i> 5, 1161-1349.
18.00-18.30	- Francesco BOCCASILE (Università degli Studi Roma Tre): ὧδε δὲ πᾶς τις ἐρεῖ. <i>Quis vero fuit auctor huius fragmenti?</i> Di sigilli ben riusciti, lemmi inaccettabili e autorevoli autori (Stob. IV 29c, 53).	- Cristiana ROFFI (Universität zu Köln, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): Borrowing from Models: The Use of Tacitus and Suetonius in the <i>Historia Augusta</i> .

18.30-18.45 **Closing Remarks**  
Elena BARILE (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

**18.45-19.45 Wine Reception and Book Launch (Sala Stifano, Palazzo Ateneo)**

18.45-19.45 Luisa FIZZAROTTI (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna) introduces  
Tommaso MARI (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)  
*Pauca de barbarismo collecta de multis. Studio ed edizione critica*, Edizioni ETS (Testi e Studi di cultura classica, vol. 66), ISBN 9788846747549, Pisa 2017, 146 pp.  
Anna USACHEVA (Accademia di Danimarca - Roma)  
*Knowledge, Language and Intellection from Origen to Gregory Nazianzen. A selective survey*, Peter Lang GmbH (Early Christianity in the context of Antiquity, vol. 18), ISBN-3-631-73109-3, Frankfurt am Main 2017, 214 pp.