

UNIVERSIDAD DE HUELVA
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POLÍTICA CIENTÍFICA | CÁTEDRA AIQBE
FACULTAD DE HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

UNIVERSIDAD DE MURCIA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

ORGANIZACIÓN:

GRUPO DE INVESTIGACIÓN NICOLAUS HEINSIUS DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA.
Proyecto FFI2013-42529 del MICINN.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN LITERATURA LATINA Y MITOLOGÍA CLÁSICA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA.
Proyectos 19246/PI/14 de la Fundación Séneca y FFI2013-42671-P del MICINN.

COORDINACIÓN CIENTÍFICA:

Luis Rivero | María C. Álvarez | Rosa Mª Iglesias | Juan A. Estévez



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

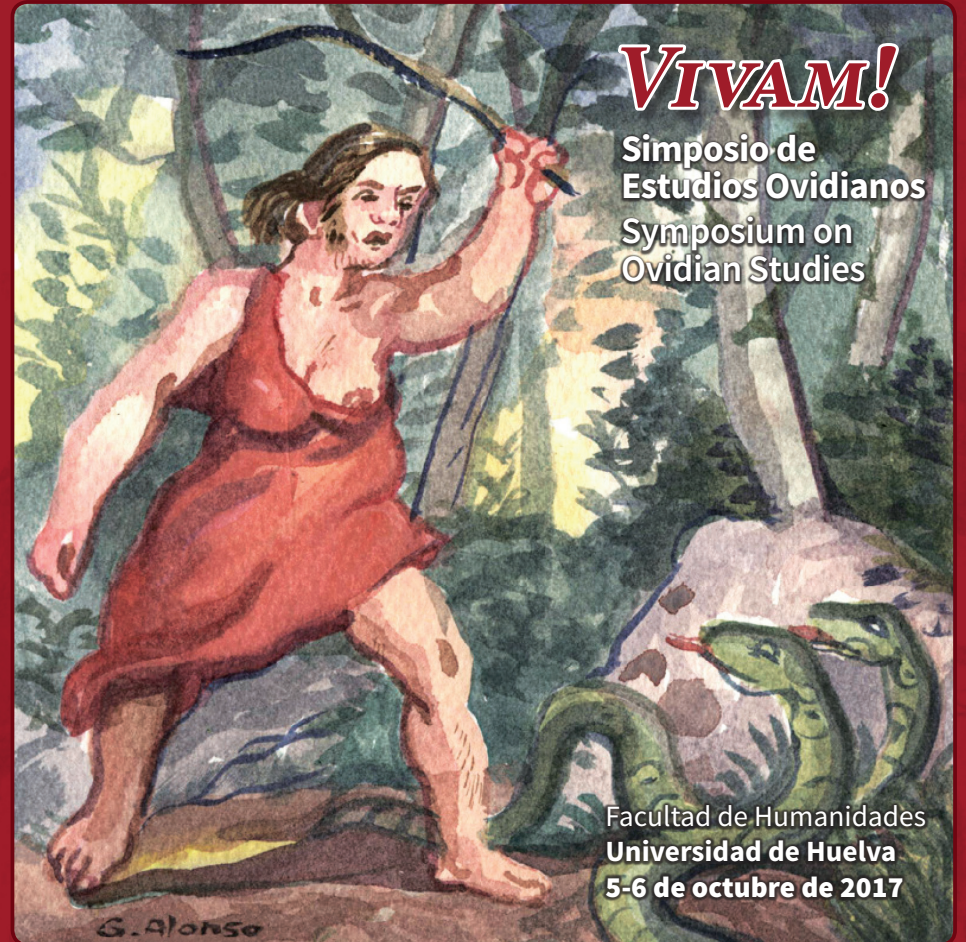


cátedra aiqbe
Universidad de Huelva

UNIVERSIDAD DE MURCIA



f Séneca+
Agencia de Ciencia y Tecnología
Región de Murcia



VIVAM!

Simposio de
Estudios Ovidianos
Symposium on
Ovidian Studies

Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva
5-6 de octubre de 2017

Jueves, 5 de octubre**SESIÓN INAUGURAL**

09'30 h.: Inauguración oficial del Simposio a cargo del Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Huelva.

10'00 h.: Conferencia inaugural: Richard J. Tarrant (Harvard): "Editing Ovid's *Metamorphoses*: Past, Present and Future".

Pausa – Café

11'30 h.: Frank T. Coulson (Ohio): "The story of Byblis in the medieval and renaissance Latin commentary tradition on the *Metamorphoses*".

12'15 h.: Antonio Ramírez de Verger (Huelva): "Los Comentarios de *Metamorphosis* (1493-2015)".

13'00 h.: Debate.

Pausa – Almuerzo

16'00 h.: Mario Labate (Firenze): "Storie dell'altro mondo: l'oriente nelle *Metamorfosi* di Ovidio".

16'45 h.: María C. Álvarez Morán - Rosa M^a Iglesias Montiel (Murcia): "La incompleta enciclopedia mítica de Ovidio".

Pausa – Café

18'00 h.: Rosalba Dimundo (Bari): "Gli *Amores* ovidiani e la tradizione elegiaca".

18'45 h.: Thea S. Thorsen (Dragvoll): "Brilliant surfaces, staggering depths: form and function in Ovid's didactic poetry".

19'00 h.: Debate.

19'30 h.: Gabriel Alonso Marín, *Metamorfosis visual*.

José Antonio Clemente Buhlal, *Concierto de guitarra*.

Viernes, 6 de octubre de 2017

09'30 h.: Gauthier Liberman (Bordeaux-Montaigne): "Has the time come for conjectural criticism to surrender to literary criticism, as far as Ovid's or [Ovid]'s *Heroides* are concerned?".

10'15 h.: Stephen Heyworth (Oxford): "Editing and interpreting Ovid's *Fasti*: text, form, date".

Pausa – Café

11'30 h.: Garth Tissol (Atlanta): "The Presence of Tibullus in Ovid's *Epistulae ex Ponto*".

12'15 h.: John F. Miller (Virginia): "Ovid's *Fasti* in the Renaissance".

13'00 h.: Debate y conclusiones.