



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI OVIDIANI

Prospettive per il terzo millennio

SULMONA 3/6 APRILE 2017 - TEATRO COMUNALE 'MARIA CANIGLIA'



OVIDIO
2017

Città di Sulmona

PROGRAMMA

Lunedì 3 aprile/TEATRO COMUNALE

ore 9.30

Apertura del Convegno. Saluti delle Autorità

10.30-11.15

Philip Hardie (University of Cambridge)

Incarnazioni ovidiane

11.15-12.00

Richard Tarrant (Harvard University)

La trasmissione dei testi ovidiani

16.30-17.05

Luciano Landolfi (Università di Palermo)

'Metabasis eis allo genos': scelte biotiche e interdetti negli 'Amores'

17.05-17.40

Niklas Holzberg (Universität München)

Gli 'Amores' di Ovidio negli studi in lingua inglese del 2003-2016. La filologia classica nella sua 'splendid isolation'

18.00-18.35

Rosa Alba Dimundo (Università di Bari)

'Qui dabit, ille tibi magno sit maior Homero'. Persistenza di un topos elegiaco nella precettistica ovidiana

18.35-19.10

Marco Buonocore (Biblioteca Apostolica Vaticana)

Forme e tipologie della miniatura nei codici ovidiani della Biblioteca Apostolica Vaticana

Discussione

Martedì 4 aprile/TEATRO COMUNALE

9.30-10.05

Mario Labate (Università di Firenze)

L' 'Ars amatoria' e i confini dell' elegia

10.05-10.40

Federica Bessone (Università di Torino)

Storie di eroi, scrittura di eroine. Storia e critica letteraria nelle 'Heroides'

11.00-11.35

Roy Gibson (University of Manchester)

'Heroides' 16-21 e la tradizione epistolografica

11.35-12.10

Alison Keith (University of Toronto)

La ricezione delle 'Georgiche' nelle 'Metamorfosi'

Discussione

/SALA CONVEGNI EX CONVENTO DEGLI ZOCCOLANTI, RAIANO

17.30-18.05

Francesca Ghedinì (Università di Padova)

Fiori, alberi, giardini... Ovidio e l' 'ars topiaria'

18.05-18.40

Andrew Wallace-Hadrill (University of Cambridge)

Ovidio e i miti dell'arte domestica pompeiana

Discussione

Mercoledì 5 aprile/TEATRO COMUNALE

9.30-10.05

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Ovidio e l'invenzione del corpo femminile

10.05-10.40

Gianluigi Baldo (Università di Padova)

Relazioni familiari nelle 'Metamorfosi'

11.00-11.35

Sergio Casali (Università di Roma Tor Vergata)

Le storie italiche del libro XIV delle 'Metamorfosi'

11.35-12.10

Oronzo Pecere (Università di Cassino)

Libro e lettura nella poesia di Ovidio

Discussione

15.30-16.05

Elena Merli (Università dell'Aquila)

Feste rurali e mondo contadino nei 'Fasti': esemplarità e ironia

16.05-16.40

Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata)

Alla ricerca dei 'Lupercalia'

17.00-17.35

Luigi Galasso (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Poesia encomiastica nelle 'Epistulae ex Ponto'

17.35-18.10

Nicola Gardini (University of Oxford)

L'arte del desiderio. Episodi della fortuna moderna di Ovidio

Discussione

Giovedì 6 aprile/TEATRO COMUNALE

9.00-9.35

Massimo Fusillo (Università dell'Aquila)

Le 'Metamorfosi' sugli schermi del nuovo millennio

9.35-10.10

Alessandro Schiesaro (University of Manchester)

Ovidio multimediale. Metamorfosi contemporanee delle 'Metamorfosi'

10.30

Alla presenza del Presidente della Repubblica

Indirizzi di saluto

Sindaco Città di Sulmona Annamaria Casini

Presidente Regione Abruzzo Luciano D'Alfonso

Andrea Giardina (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Ovidio e l'Italia

Paolo Fedeli (Università di Bari)

Conclusioni

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo Fedeli (Università di Bari, Accademia Nazionale dei Lincei) Presidente

Franca Ela Consolino (Università dell'Aquila)

Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Arturo De Vivo (Università di Napoli "Federico II")

Ivano Dionigi (Università di Bologna)

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa)